

# «La sociedad sigue cayendo en la inhumanidad, en los mismos errores»

Ángel Gil **Escultor ermuarra**

El artista instala su obra sobre los cuatro jinetes del apocalipsis en Lobiano, durante los dos próximos meses

**AINHOA LASUEN**

ERMUA. Entrar estos días en Lobiano resulta impactante. En un lateral del hall de entrada se encuentran cuatro esculturas, de 90 kilos cada una, del artista ermuarra Ángel Gil, que representan a los cuatro jinetes del apocalipsis. «Las he puesto en un alto a propósito, para que transmitan lo que quiero: que somos uno más de los de abajo, de los que los jinetes aplastan», señala el artista.

No obstante, la grandiosidad de estos jinetes no debe confundir, ya que es importante pararse en los detalles. No sólo en los muchos que recoge la obra, sino también en el soporte, en el que el autor ha colocado varias imágenes que trasladan a la actualidad la influencia de estos personajes.

Por interés del autor, Ermua es el primer lugar en el que se expone esta obra, que «a pesar de que algunos piensen que es tétrica, lo que pretende es que la gente se mueva de la silla, porque vivimos en una sociedad muy cómoda, muy materialista, en la que se valora poco a las personas», afirma Gil.

Las figuras permanecerán en Lobiano durante dos meses, aunque todas las esculturas del artista ermuarra se pueden ver en su web 'www.angelgilceramicaybronce.com'.

- **La idea de esta obra viene de hace tiempo ¿no es así?**

- La escultura la hice cuando tenía 18 años y siempre la tenía en mente. No pensaba hacerla tan grande, pero me ha parecido mejor, porque impone. Al final lo he conseguido, aunque he tardado mucho tiempo, dos años y pico, porque es compleja. La empecé antes de la pandemia y cuando empezó todo esto pensé que estaba en plena actualidad y que tenía que terminarla.

- **Sin duda está de actualidad.**

- Siempre, pero ahora con este virus que hemos pasado y con la guerra que dicen que va a estallar, está más cerca. He incorporado un texto que explica el fundamento de los míticos jinetes. También un QR que lleva a mi página, con un resumen con fotos.

- **Hay muchísimo simbolismo en esta obra.**

- Sí. Las cadenas representan a la humanidad que está encadenada desde siempre a la influencia de los jinetes, del poder que es el que arrastra al resto de jinetes. La sociedad sigue cayendo en esa inhumanidad y los mismos errores, que provocamos nosotros mismos, con esa falta de valores que tenemos. He creadodesnu-



Ángel Gil junto a sus obras expuestas en el hall de Lobiano. A. LASUEN.

dos a todos los personajes pisoteados por los caballos, porque quería reflejar esa desprotección, que también se refleja en su rostro. Quería haber metido más figuras, pero cada escultura pesa 90 kilos. Hago un homenaje al niño Brian, está desnudo, pero en la misma posición en la que apareció en la playa, y muchos más símbolos.

**Dureza**

- **También el material y la textura reflejan su idea.**

- Son rugosas porque transmiten esa dureza. Los caballos tienen la crin rugosa y mugrienta. Las expresiones de los rostros de las personas y también de los caballos pretenden transmitir. Tienen mucho movimiento. La expresividad acompaña a la idea.

- **¿Qué materiales utiliza?**

- Lleva una estructura de hierro y el modelado se hace con un cemento especial, para que aguante en exteriores. Puede estar a la intemperie. Es un material com-

plejo porque no te permite como la arcilla, volver. Tienes que ir despacio y muy seguro para no modificar, porque no se puede.

- **¿Se impone la simbología?**

- Es muy importante. Me he quedado contento. No es muy realista porque los músculos y las caras de los caballos son muy duros, mugrientos. Con serpientes que no dejan escapar, con un guiño a los enfermos que aparecen tapados con la sábana de un hospital de la que quieren huir.

- **La estrena en Ermua ¿y después?**

- Mi intención es llevarla a otros lugares de Euskadi y luego a Castilla y León.

- **¿Qué es lo que más ha costado?**

- Es una técnica compleja. Incluso el cabello y las colas llevan un hierro dentro. Todo va soldado. Hacer el esqueleto requería mucho tiempo. Tuve que descansar porque una obra la tienes que afrontar con ilusión y cuando tardas tanto debes parar para no perder la motivación.

## La programación de los carnavales se mantiene casi íntegra, salvo por la prueba del gallo

**A. LASUEN**

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua ha organizado una divertida programación para los carnavales de este año, tras un 2021 con pocas celebraciones. Únicamente la prueba del gallo se caerá del programa establecido, por imposibilidad de los centros escolares de dinamización de la actividad.

El programa comenzará el próximo jueves, Eguen zuri, con la discoteca infantil del DJ Xaibor, que tendrá lugar en la plaza, a partir de las 18.00 h.

El viernes, día 25, se celebrará el Hartzaga eguna, con el pasacalle que partirá a las 18.30 horas desde Lobiano.

El sábado de Carnaval, la programación arrancará a las 12.30 h. con el concurso-pasacalle de cuadrillas, al que se sumará la txaranga local Irulitxa, a las 13.00 h. Ya por la tarde, a las 17.30 h. habrá chocolatada infantil en la plaza, y tras merendar la población infantil contará con la verbena del grupo Azkona. Irulitxa volverá a recorrer las calles del centro de la localidad a las 19.00 h., mientras que a las 19.30 tendrá lugar el concurso infantil de disfraces. La noche estará amenizada por la fiesta DJ de Los 40, que se iniciará a las 23.00 horas.

El martes de Carnaval, a las 16.00 h. habrá discoteca infantil. A las 18.00 horas, espectáculo de calle, y al terminar, la orquesta Continente pondrá música en la plaza. El carnaval finalizará con la fiesta DJ de Oihán Vega (23.00 h.).

### TELÉFONOS DE INTERÉS

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINTZA</b>	
Eibar	943 531 700
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia	
	112
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### CARTELERA DE CINE

#### EIBAR

<b>COLISEO</b> Merkatu Kalea, 2	
Buscando a la mágica Doremi	17.00
El brindis	17.00 20.00
El callejón de las almas perdidas	20.00
Muerte en el Nilo	17.00 20.00

#### ERMUA

<b>ERMUA ANTZOKIA</b> Iparragirre, s/n	
Tengamos la fiesta en paz	17.00
El método Williams	19.30

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20
---

cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

##### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.
---

##### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.
--

##### EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

##### VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

##### EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30
-----------------------------

##### PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00
------------------------------

##### EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

##### ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

##### EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

##### ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

##### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

##### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

##### TRENES

##### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

##### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.
--

##### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.
---

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.
---

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.
--

##### FARMACIAS

##### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Sánchez (Julián Etxeberria, 7).
--

##### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiurre, 9).
---

##### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Mendinueta (Urkizu pasealekua, 6. Eibar).
---